

Die Veranstaltungen:

Step 1: ParkART 30. April – 4. Mai 2019

Pomologie Kunst Open Air im Park. Mit: VHS Reutlingen und Hochschule für Wirtschaft Nürtingen

Step 2: Laternenspektakel spezial

2. November 2019 Pomologie, Nacht der leuchtenden Schirme. Mit: BAFF, FEDER, Kaffeehäusle

Step 3: Tango total 15.+16. November 2019

Theater Reutlingen Die Tonne
Tango Fest ohne Ausnahme. Mit: Tango en Punta (A, URU) und Tango Vision (Reutlingen)

Step 4: Theater zum Holocaust-Gedenktag

27. Januar 2020 Theater Reutlingen Die Tonne
Mit: Don-Bosco-Schule Liebenau, Werkgymnasium Heidenheim und Theater Reutlingen Die Tonne

Step 5: Monospektakel X 2. Februar 2020

Theater Reutlingen Die Tonne, Fix me if you can
Mit: Elisabeth Löffler (A)

Step 6: Internationales Tanztheater XXIII

15. März 2020 Theater Reutlingen Die Tonne
„Present“ (Dodzi Dougban, Wagner Moreira, Jana Zöll) Mit: Un-Label (Köln)

Step 7: Wheelchair-Skating, Hip Hop und co.

28. März 2020
Im Skate-Park Reutlingen. Mit: David Lebuser (Hamburg), T.A.L.K-Projekt (Reutlingen)

Kultur vom Rande 2020 – Alles in Bewegung!

5.–10. Mai 2020

5. Mai: Bücher lebendig.
Menschen erzählen Geschichten.
Mit: Stadtbibliothek Reutlingen

6. Mai: „The peanut butter falcon“
und andere Filme

7. Mai: Festivalempfang

7. Mai: „Ich war einmal. Nun bin ich.“
Mit: tanzbar_bremen, BewegGrund (CH),
Danza Mobile (E)

7.+8. Mai: ParkART II – Workshop Kunst im Park.
Mit: VHS Reutlingen Offenes Atelier

8. Mai: „Hierbleiben ... Spuren nach Grafeneck“
Mit: Theater Reutlingen Die Tonne

8. Mai: „Roter Rausch auf Cuba“
Mit: Blinde Passagiere (Hamburg)

9. Mai: „Der Drache“
Mit: RambaZamba Theater (Berlin)

9.+10. Mai: „Die Verwandlung“
Mit: Compagnie Infra (F)

Kultur vom Rande 2020 wird gemeinsam
veranstaltet von

- BAFF: Bildung, Aktion, Freizeit, Feste
(Träger: Lebenshilfe Reutlingen e.V. und
BruderhausDiakonie)
 - Fakultät für Sonderpädagogik der
Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg
 - Kulturamt der Stadt Reutlingen
- Schirmherr: OB Thomas Keck

Für Unterstützung

danken wir:

Aktion Mensch

Kreissparkasse Reutlingen

sMAIL

Karten:

Theater Reutlingen Die Tonne
(Jahnstr. 6; Telefon 07121 9377-0), Vor-
verkaufsstellen KulturTicket NeckarAlb und
www.theater-reutlingen.de.

Alle Eintrittskarten aus dem Vorverkauf
sind gleichzeitig Fahrkarten für Bus und
Bahn im Naldo-Verbund (ab 16 Uhr am
Veranstaltungstag).

Sie haben nicht so viel Geld?

Wer Hartz 4 (ALG II) oder Grundsicherung
bezieht, kann hier eine Freikarte bekommen:
AWO, Rommelsbacher Str. 1 /
Asylpfarramt, Planie 11 /
Diakonieverband, Planie 17 /
Kulturpforte, Planie 11 /
Verein Arbeiterbildung, Lederstraße 86.

**Kultur
vom Rande
2020**
Alles in Bewegung



AKTION MENSCH

Reutlingen



sMAIL

Das 8. internationale Festival für Menschen –
unabhängig von Behinderung und Benachteiligung
in Reutlingen www.kultur-vom-rande.de

**Kultur
vom Rande
2020**
Alles in Bewegung



Un-Label: Present
Im Rahmen des
Tanztheaterfestivals XXIII
Theater Reutlingen die Tonne
15. März 2020

Das 8. internationale Festival für Menschen –
unabhängig von Behinderung und Benachteiligung
in Reutlingen www.kultur-vom-rande.de



20 Jahre Festival KULTUR VOM RANDE

- ein Festival für alle
- ein internationales inklusives Festival mit Theater- und Tanzgruppen, in denen Menschen mit Behinderung künstlerisch aktiv sind.
- eine einzigartige Möglichkeit für Begegnung und Austausch.
- Inspiration und Ausblick weit über den heimatischen Horizont hinaus.

Zum 8. Mal findet Kultur vom Rande jetzt statt – und erfindet sich doch jedes Mal neu. Zusammen mit zahlreichen Partnern in der Stadt stellen wir Kultur auf die Beine, die niemanden ausschließt.

Ziele des Festivals:

- Die Talente Kunst- und Kulturschaffender mit und ohne Behinderung mitten auf die Bühnen in der Stadt zu holen.
- Die Grenzen zwischen vermeintlicher Normalität und Besonderheit noch weiter aufzuheben.
- Verständnis für Neues, für das Andere, den Anderen und die Andere zu wecken und den selbstverständlichen Umgang miteinander zu fördern.

KULTUR VOM RANDE 2020 Alles in Bewegung in Kooperation mit Tanztheaterfestival XXIII Theater Reutlingen Die Tonne

Un-Label

Die Un-Label Performing Arts Company aus Köln steht für künstlerische Innovation und Vielfalt in Tanz, Theater und Musik. Sie vereint Künstler mit und ohne Behinderung aus ganz Europa. Un-Label denkt Barrierefreiheit völlig neu: Hilfsmittel werden zum Teil der Inszenierung und werden so selbst zu Kunst.



„Present“ ist das Ergebnis einer intensiven Erforschung neuer, kreativer Ansätze, um ein künstlerisches Produkt für alle Menschen erlebbar zu machen. Gebärdensprache ist Teil der Stücks. Das Stück verwendet wenig Lautsprache. Der Veranstaltungsort ist rollstuhlgerecht.

Theater Reutlingen Die Tonne,
Jahnstraße 6, 72762 Reutlingen

Sonntag, 15. März, 18 Uhr

Present

Wir sind Reisende. Festsitzend in der Gegenwart. In der Dunkelheit. Halb anwesend, halb abwesend. Wir gleichen eingepackten Geschenken. Überraschungen, die darauf warten, enthüllt zu werden.



Ist das Geschenk noch nicht ausgepackt, ist noch alles möglich. Die Geschichten, die wir leben, zerreißen die Verpackungen. Geschichten,

geschaffen durch unsere Wahrnehmung, eingewickelt in die vertrauten und in die eingebildeten Vorstellungen von unserem Leben in der Gegenwart. Immer wieder und immer wieder.

Performer: Jana Zöll, Wagner Moreira, Dodzi Dougan
Produzentin: Lisette Reuter – Regie: Costas Lamproulis – Dramaturgische Begleitung: Nils Rottgardt – Choreographische Begleitung: Sabine Lindlar – Musik und Komposition: Maximilian Schweder – Lichtgestaltung: Christian Herbert – Kostüm und Bühnenbild: Sarah Haas – Produktionsassistentin: Lara Weiss – Kommunikationsassistentin: Caroline Lampe – Gebärdensprachdolmetscherin: Konstanze Bustian (Skarabee)

Eintritt: 20 Euro
(ermäßigt: 14 Euro)